

Nunzia Palmieri e Michele Paragliola

## Rileggere Saba

A centoquarant'anni dalla nascita di Umberto Saba e all'indomani della scomparsa del suo maggiore studioso, Mario Lavagetto, è nata l'idea di dedicare al poeta e idealmente anche al suo critico un Convegno di Studi Internazionale, che affrontasse alcuni dei nodi teorici, delle questioni e dei temi legati alla sua poesia e alla sua prosa.

Tra le mura storiche della cittadella dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli che ha ospitato e finanziato l'iniziativa, attraverso il Magnifico Rettore, prof. Lucio d'Alessandro e la Direttrice del Dipartimento di Scienze Umanistiche, prof.ssa Paola Villani, l'iniziativa, articolata in due giorni (10 e 11 maggio 2023), ha raccolto intorno alla figura del poeta studiosi provenienti da diversi Atenei. Fra questi, è stata preziosa la presenza di Mattia Acetosò, professore di Letteratura italiana Contemporanea presso il Boston College, erede dello scrittore, con il quale si è condivisa la necessità di questa sezione «A fuoco», in cui si uniscono, oltre al suo intervento dedicato a *Ernesto e la teatralità musicale della memoria*, i contributi di Silvia Acocella (Università degli Studi "Federico II"), Giuseppe Emiliano Bonura (Università per Stranieri di Siena), Michele Paragliola (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa), Nunzio Ruggiero (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa) e Antonio Saccone (Università degli Studi "Federico II").

Nell'attesa di poter guardare al *Canzoniere* anche dalla prospettiva dell'*Epistolario* inedito, di prossima pubblicazione, Saba nei saggi proposti è sottoposto a nuove letture, auspicio di un lavoro critico che qui non si conclude. Questi contributi, infatti, rappresentano un punto di partenza, con l'orizzonte delle celebrazioni che si attendono nella ricorrenza dei settant'anni dalla morte del poeta, per rileggere Saba e per avviare i lavori in vista di una nuova edizione commentata del *Canzoniere* per l'editore Einaudi che è già da qualche tempo in cantiere.